

МБДОУ «Детский сад №6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан»

**«В гостях у сказки»- как средство нравственного
воспитания детей дошкольного возраста»
Рабочая программа кружка
детей 4-7 лет**

Составитель программы:
Воспитатель по обучению русского языка
Гизатуллина Альмира Риваловна

Нурлат

2022г.

Содержание

Актуальность программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Цели и задачи программы.....	4
Методы совместной деятельности взрослого и детей.....	5
Тематическое планирование на 2022 -2023 год по работе с детьми 4 - 5 лет.....	7
Перспективное планирование на 2022-2023 год по работе с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет).....	8
Тематическое планирование на 2022 -2023 год по работе с детьми 6 - 7 лет.....	12
Перспективное планирование на 2022-2023 год по работе с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет).....	13
Перспективный план работы с родителями.....	17
Планируемый результат освоения программы.....	17
Список литературы.....	18

«Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать, а также формировать языковую культуру ребенка».

В.А. Сухомлинский

Актуальность программы

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда. Какая притягательная сила заключается в том, что окружает нас с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, он постоянно с гордостью рассказывает о красоте, богатстве своего родного края?

Патриотическое воспитание невозможно без нравственного воспитания. В развитии всех этих качеств, прекрасно помогает ознакомление детей с русскими народными сказками, которые Л.Толстой называл «кладезем мудрости народа».

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки – в глубине ее содержания, созданные народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она – творение народа. Сказка – это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ.

Сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества нации, этноса. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы. Победа добра над злом здесь обязательна.

Во многих сказках воспеваются удачливость, находчивость, взаимопомощь и дружба. В сатирических сказках народ высмеивает безделье, желание «без труда вытащить рыбку из пруда», чванство, жадность и другие человеческие недостатки.

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно – нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неоценима. Строятся эти сказки по

определенному ритму, тому самому, который организовывал людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни и годовым церковным кругом. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Сказка развивается и в настоящее время. В ней используются новейшие достижения науки и техники, особенности современного быта, базируясь на исторически сложившихся сказочных принципах: победе добра над злом, патриотизме, взаимной поддержке и др. Сказка имеет огромное психолого-педагогическое значение для обучения, развития и воспитания дошкольников.

Сказка относится к такому типу учебных материалов, использование которых дает возможность решать воспитательные и развивающие задачи обучения, особенно в работе с дошкольниками.

Я предполагаю, что использование русских народных сказкокажет позитивное влияние на развитие нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Вид кружка: Познавательный – творческий, игровой.

Программа духовно-нравственного направления.

Программа рассчитана для детей 4-7 лет.

Срок реализации - 2 года.

Режим работы кружка - занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия в средней группе - 20 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут, во вторую половину дня.

Участники кружка: Дети, родители, воспитатели.

Постановка проблемы: Дети знают мало русских народных сказок.

Цели и задачи программы

Цель: Создать условия для духовно-нравственного развития ребенка.

Достижение поставленной цели нравственно-патриотического воспитания детей через русскую народную сказку осуществляется при решении следующих задач, а именно:

Обучающие задачи:

- формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения;

- помогать усвоению детьми духовно – нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни;

- расширить представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру и декоративно-прикладное искусство;

Развивающие задачи:

- развитие познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития;
- содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыкам связной речи;
- развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;
- развивать у детей социальные умения и навыки поведения;
- развитие мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок;
- развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности;
- развивать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки;
- развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту;

Воспитательные задачи:

- воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
- способствовать формированию нравственных качеств, в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие;
- воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

Методы совместной деятельности взрослого и детей

В работе мной используется наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий); словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям, сочинение сказок); игровые формы (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Речевые и музыкальные народные игры, танцы, песни находят отклик в душе каждого ребенка.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по

книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Очень важно обращать внимание на выразительность чтения. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ. При подборе сказок, учитывается возраст детей и особенности их психического развития. С детьми среднего дошкольного возраста работа начиналась с таких сказок как «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Три медведя». Содержание этих сказок близко и понятно детям.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Нужно учить ребенка внимательно, долго рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанной сказки. А так же с обложкой. Обложка – это лицо книги. Обычно на обложку художник выносит один из наиболее характерных эпизодов сказки.

Следующий прием – беседа по сказке. Продумывая вопросы для беседы о прочитанном, я стремлюсь помочь ребенку разобраться в образе и высказать свое отношение к нему. Очень важно побуждать детей по собственной инициативе высказываться по поводу действий различных персонажей, особенно нравственно противоположных типов, проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, вспомнить свои собственные отрицательные и положительные поступки.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок.

На занятиях по ознакомлению детей со сказкой применяются и технические средства обучения. В качестве приема используется просмотр сказок в мультимедийном варианте либо прослушивание в записи известных мастеров сцены.

Инсценирование является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в инсценировании сказки удастся развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Инсценирование способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность, выразительность речи.

Инсценирование используется в сочетании с другими приемами только после повторного рассказывания или чтения, когда дети частично усвоили содержание сказки.

Для дошкольников доступной формой инсценирования является настольный театр, театр мягкой игрушки, пальчиковый театр, теневой театр, театр на фланелеграфе и другие виды театра.

Драматизация – более сложный вид театральной деятельности. Поэтому на заключительном этапе нашего проекта мы планируем приготовить с детьми среднего возраста сказку «Маша и Медведь», с детьми старшего возраста сказку «Золушка» и показать её родителям.

Знакомство со сказкой заканчивается продуктивной деятельностью: лепка персонажей сказки, построение нового дома для зверей, раскрашивание иллюстраций к сказкам и т. д.

Тематическое планирование на 2022-2023 год по работе с детьми 4-5 лет.

№	Месяц	Тема:	Часы
1	сентябрь	Русская народная сказка «Репка»	1 час 20 минут (4 занятия по 20 мин)
2	октябрь	Русская народная сказка «Колобок»	1 час 20 минут (4 занятия по 20 мин)
3	ноябрь	Русская народная сказка «Теремок»	1 час 20 минут (4 занятия по 20 мин)
4	декабрь	Русская народная сказка «Три медведя»	1 час 20 минут (4 занятия по 20 мин)
5	январь	Русская народная сказка «Курочка Ряба»	1 час 20 минут (4 занятия по 20 мин)
6	февраль	Владимир Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»	1 час 20 минут (4 занятия по 20 мин)
7	март	Самуил Маршак «Кошкин дом»	1 час 20 минут (4 занятия по 20 мин)
8	апрель	Русская народная сказка «Корешки и вершки»	1 час 20 минут (4 занятия по 20 мин)
9	май	Русская народная сказка «Маша и медведь»	1 час 20 минут (4 занятия по 20 мин)
10	Итого:		12 часов

**Перспективное планирование на 2022-2023 год по работе с детьми
младшего дошкольного возраста (4-5 лет)**

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
сентябрь	Русская народная сказка «Репка»	
1	Показ сказки на фланелеграфе «Репка»	помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании;
2	Рисование по сказке «Репка»	научить детей поэтапно создавать рисунок, дополненный необходимыми деталями.
3	Заучивание сказки «Репка»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
4	Заучивание сказки «Репка» Распределение ролей по сказке «Репка»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
	Русская народная сказка «Колобок»	
5	Инсценировка сказки «Колобок»	Помочь осмыслению сказки. Учить детей говорить по ролям. Воспитывать смелость, память, пробуждать интерес к театрально – игровой деятельности.
6	Показ настольного театра «Колобок»	воспитывать у детей любовь к народному творчеству, желание приобщиться к нему.
7	Игра - инсценировка «Весёлый Колобок».	развивать коммуникативные способности детей с учетом личностного и творческого потенциала ребенка; формировать у детей интерес к театрализованной деятельности.
8	Словесно – дидактическая игра «Кого встретил Колобок?»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
9	Театрализованная музыкальная игра по	Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности.

	сказке «Колобок»	Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
Русская народная сказка «Теремок»		
10	Показ пальчикового театра «Теремок»	Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки.
11	Рассказывание русской народной сказки «Теремок»	знакомство детей с русской народной сказкой «Теремок».
12	Показ настольного театра «Теремок»	познакомить со сказкой «Теремок»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за персонажей сказки.
13	Игра на песочном столе «Мы построим Теремок»	Развивать мелкую моторику пальцев, связную речь. Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в играх
Русская народная сказка «Три медведя»		
14	Чтение сказки «Три медведя»	познакомить детей с русской народной сказкой «Три медведя».
15	Распределение ролей по сказки «Три медведя»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
16	Разыгрывание по ролям сказку «Три медведя»	Формировать у детей умение слушать сказку, отвечать на вопросы взрослого, сопереживать героям сказки, совершенствовать умение инсценировать знакомую сказку.
17	Театрализованная музыкальная игра по сказке «Три медведя»	Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
Русская народная сказка «Курочка Ряба»		
18	Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба»	Знакомство с русской народной сказкой «Курочка Ряба»
19	Рассказывание русской народной сказки по мнемотаблице	Развивать связную речь детей через рассказывание сказки по мнемотаблице к сказке «Курочка Ряба»

	«Курочка Ряба»	
20	Театрализованная игра по сказке «Курочка Ряба»	Развивать у детей интерес к театрално- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
Владимир Сутеев «Кто сказал «Мяу»?		
21	Чтение сказки «Кто сказал «Мяу»?	Познакомить детей с сказкой В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?
22	Показ театра по сказке «Кто сказал «Мяу»?	Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию.
23	Подвижная игра «Котята и пёс»?	Помогать детям, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям.
24	Аппликация «Конура для щенка»	Развитие продуктивной деятельности и воплощение коллективного замысла в аппликации.
Самуил Маршак «Кошкин дом»		
25	Показ сказки на фланелеграфе «Кошкин дом»	Познакомить детей с новой сказкой. Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию,
26	Драматизация сказки «Кошкин дом»	Развивать у детей интерес к театрално- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
27	Рисование по сказке «Кошкин дом»	Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение.
28	Викторина по сказке «Кошкин дом»	Развивать воображение, фантазию детей, побуждать их самих к сочинительству через путешествие в мир сказки. Поддерживать интерес к книгам и литературным произведениям.
Русская народная сказка «Корешки и вершки»		

29	Чтение русской народной сказки «Корешки и вершки»	познакомить детей с новой русской народной сказкой «Корешки и вершки». Продолжать учить следить за развитие действий, сопереживать героям. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.
30	Игра импровизация по русской народной сказке «Корешки и вершки»	Развивать речь у детей.
31	Беседа с детьми «Всем нужна доброта»	воспитывать в детях общечеловеческие ценности (доброту и отзывчивость) формировать осуждающее отношение к таким недостаткам, как равнодушие, душевная черствость, жестокость.
32	Разыгрывание по ролям сказку «Корешки и вершки»	Формировать у детей умение слушать сказку, отвечать на вопросы взрослого, сопереживать героям сказки, совершенствовать умение инсценировать знакомую сказку.
Русская народная сказка «Маша и медведь»		
33	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей со сказкой «Маша и медведь», вызвать желание у детей послушать сказку еще раз.
34	Путешествие по сказке «Маша и медведь»	Через игровые, проблемные ситуации воспитывать у детей положительные взаимоотношения, отзывчивость, чувство сопереживания.
35	Постановка театра по сказке «Маша и медведь»	Способствовать развитию коммуникативных навыков с помощью вербальных и невербальных средств общения. Развивать творческие способности.
36	Сказочная игра – КВН «Угадай сказку!»	Расширить, углубить и проверить знания детей по знакомым сказкам. Развивать познавательную активность. Прививать интерес к сказкам, рассказам и русскому фольклору.

**Тематическое планирование на 2022-2023 год
по работе с детьми 6-7 лет.**

№	Месяц	Тема:	Часы
1	сентябрь	Юрий Яковлев «Приключения Огуречика»	2 часа(4 занятия по 30 мин)
2	октябрь	Жанна Витензон «Варежка»	2 часа(4 занятия по 30 мин)
3	ноябрь	Русская народная сказка «Новогодняя сказка»	2 часа(4 занятия по 30 мин)
4	декабрь	Русская народная сказка «Снегурочка»	2 часа(4 занятия по 30 мин)
5	январь	Владимир Сутеев «Ёлка» («Снеговик - Почтовик»)	2 часа(4 занятия по 30 мин)
6	февраль	Шарль Перро «Красная шапочка»	2 часа(4 занятия по 30 мин)
7	март	Альф Прейсен «Козлёнок, который считал до десяти»	2 часа(4 занятия по 30 мин)
8	апрель	Корней Чуковский «Мойдодыр»	2 часа(4 занятия по 30 мин)
9	май	Шарль Перро «Золушка»	2 часа(4 занятия по 30 мин)
10	Итого:		18 часов

**Перспективное планирование на 2022-2023 год по работе с детьми
младшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
сентябрь	Юрий Яковлев «Приключения Огуречика»	
1	Показ сказки на фланелеграфе «Приключения Огуречика»	помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании;
2	Рисование по сказке «Приключения Огуречика»	научить детей поэтапно создавать рисунок, дополненный необходимыми деталями.
3	Заучивание сказки «Приключения Огуречика»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
4	Заучивание и распределение ролей по сказке. «Приключения Огуречика»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
	Жанна Витензон «Варежка»	
5	Инсценировка сказки Жанна Витензон «Варежка»	Помочь осмыслению сказки. Учить детей говорить по ролям. Воспитывать смелость, память, пробуждать интерес к театрально – игровой деятельности.
6	Показ настольного театра «Варежка»	воспитывать у детей любовь к народному творчеству, желание приобщиться к нему.
7	ИГРА- инсценировка «Варежка»	развивать коммуникативные способности детей с учетом личностного и творческого потенциала ребенка; формировать у детей интерес к театрализованной деятельности.
8	Словесно – дидактическая игра по сказке «Варежка»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
9	Театрализованная игра по сказке «Варежка»	Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности.

		Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
	Русская народная сказка «Новогодняя сказка»	
10	Показ пальчикового театра «Новогодняя сказка»	Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки.
11	Рассказывание русской народной сказки «Новогодняя сказка»	знакомство детей с русской народной сказкой «Новогодняя сказка»
12	Показ настольного театра «Новогодняя сказка»	познакомить со сказкой «Новогодняя сказка»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу;
13	Сказка на песочном столе «Новогодняя сказка»	Развивать мелкую моторику пальцев, связную речь. Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в играх
	Русская народная сказка «Снегурочка»	
14	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка»
15	Распределение ролей по сказки «Снегурочка»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
16	Заучивание сказки «Снегурочка»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
17	Разыгрывание по ролям сказку «Снегурочка»	Формировать у детей умение слушать сказку, отвечать на вопросы взрослого, сопереживать героям сказки, совершенствовать умение инсценировать знакомую сказку
	Владимир Сутеев «Ёлка» («Снеговик - Почтовик»)	
18	Чтение сказки «Ёлка»	Знакомство со сказкой «Ёлка»

19	Рассказывание русской народной сказки по мнемотаблице «Ёлка»	Развивать связную речь детей через рассказывание сказки по мнемотаблице к сказке «Ёлка»
20	Театрализованная игра по сказке «Ёлка»	Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
Шарль Перро «Красная шапочка»		
21	Чтение сказки «Красная шапочка»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Красная шапочка»
22	Аппликация «Красная шапочка»	Развитие продуктивной деятельности и воплощение коллективного замысла в аппликации.
23	Подвижная игра «Красная шапочка и волк»	Помогать детям, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям.
24	Показ театра по сказке «Красная шапочка»	Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию.
Альф Прейсен «Козлёнок, который считал до десяти»		
25	Показ сказки на фланелеграфе «Козлёнок, который считал до десяти»	Познакомить детей с новой сказкой. Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию,
26	Подвижная игра «Шла коза по лесу»	Развитие слуховое восприятие, поднятие слухового фона детей
27	Драматизация сказки «Козлёнок, который считал до десяти»	Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.

28	Викторина по сказке «Козлёнок, который считал до десяти»	Развивать воображение, фантазию детей, побуждать их самих к сочинительству через путешествие в мир сказки. Поддерживать интерес к книгам и литературным произведениям.
Корней Чуковский «Мойдодыр»		
29	Чтение сказки «Мойдодыр»	Познакомить детей с новой русской народной сказкой «Мойдодыр». Продолжать учить следить за развитие действий, сопереживать героям. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.
30	Игра импровизация по сказке «Мойдодыр»	Развивать речь у детей.
31	Беседа с детьми «Чистота - залог здоровья»	Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью, воспитывать привычку следить за чистотой тела.
32	Развлечения по сказке«Мойдодыр»	Расширять словарный запас детей с помощью прилагательных и глаголов, применяемых при описании внешнего вида, характера и действий персонажа – петушка. Укреплять память при запоминании песенок, прибауток, учить интонационно – выразительно воспроизводить их в процессе инсценировки. Развивать у детей понимание, какое поведение может привести к беде.
Шарль Перро «Золушка»		
33	Чтение сказки «Золушка»	Познакомить детей со сказкой «Золушка», вызвать желание у детей послушать сказку еще раз.
34	Путешествие по сказке «Золушка», распределение ролей	Через игровые, проблемные ситуации воспитывать у детей положительные взаимоотношения, отзывчивость, чувство сопереживания.

35	Постановка театра по сказке «Золушка»	Способствовать развитию коммуникативных навыков с помощью вербальных и невербальных средств общения. Развивать творческие способности.
36	Сказочная игра – КВН «Угадай сказку!»	Расширить, углубить и проверить знания детей по знакомым сказкам. Развивать познавательную активность. Прививать интерес к сказкам, рассказам и русскому фольклору.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Содержание
сентябрь	Анкета «Сказка в жизни вашего ребёнка»
октябрь	Консультация «Какие сказки читать детям?»
Ноябрь	Акция «Подари книгу детскому саду»
декабрь	Выставка работ детей и родителей «Я люблю сказки»
Январь	Консультация «Мама, почитай мне сказку»
февраль	Консультация «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки»
Март	Мастер-класс по изготовлению настольного театра
Апрель	Конкурс «Сочини сказку»
Май	Вечер сказок

Рефлексивно-оценочный этап:

В конце кружка организовать:

Совместный досуг: «Путешествие по сказкам».

Выставка рисунков и поделок к сказкам.

Планируемый результат освоения программы

Реализация данной программы позволит:

- заложить основу патриотического воспитания у детей, привить любовь к Родине;
- приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям;
- к концу учебного года, дети должны иметь сформированное представление о богатстве русской народной культуры, национальных особенностях характера и быта русского человека. Дети научатся понимать смысл сказок;

- Отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя;
 - Будут относиться с чувством уважения к истории и культуре нашей Родины;
 - Кружок поможет детям привить чувство собственного достоинства, чувство ответственности за младших сестёр и братьев;
 - Дети станут менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль;
- Таким образом, целенаправленная, систематическая деятельность, разработка кружка позволяет реализовать возможности воспитания патриотизма у детей среднего и старшего дошкольного возраста. Реализация кружка показывает важность инициативы, творческой направленности педагога и родителей, как образцов патриотизма.

Список литературы

1. Интернет ресурс: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/25/programma-i-plan-raboty-kruzhka-russkie-narodnye-skazki-kak-sredstvo>
2. Основная образовательная программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой/Мозайка Синтез/2015
3. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина «КОНСПЕКТЫ КОМПЛЕКСНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО СКАЗКАМ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ»/Санкт-Петербург «Паритет»/2006
4. Интернет ресурс: https://vk.com/wall-148734517_60965